

2º Seminário de Documentação e Conservação do Movimento Moderno no Ceará

PROGRAMAÇÃO GERAL

(poderá ser ajustado pela Comissão Organizadora)

	Quarta 24/08	Quinta 25/08	Sexta 26/08
8:00/10:00	Mesa Redonda Patrimônio em Crise	Mesa Redonda Patrimônio em Estudo	Mesa Redonda Patrimônio em Processo
10:00/10:15	Intervalo/Credenciamento	Intervalo	Intervalo
10:15/12:15	Abertura - Palestra Recursos Projetuais da Arquitetura Residencial Moderna no Nordeste Brasileiro: estudos de casos de obras em Recife nos anos 50. Profa. Dra. Alcília Afonso Coordenadora DOCOMOMO Brasil - UFCG	Mesa Redonda Egressos PPGAU+D - UFC	Mesa Redonda Egressos PPGAU+D - UFC
12:15/14:00	Intervalo/Credenciamento	Intervalo	Intervalo
14:00/16:00	Sessão de Comunicações	Sessão de Pôsteres - DOCOJOVEM	Mesa Redonda O papel do Estado na Salvaguarda da Arquitetura Moderna. Representantes IPHAN, SETUR-CE, SETUFOR, CAU- CE e IAB-CE COMPAC-UFC
16:00/16:30	Intervalo	Intervalo	Intervalo
16:30/18:30	Mesa Redonda Revisitando "O panorama da Arquitetura Cearense - Cadernos Brasileiros de Arquitetura" 40 anos depois. Arq. Delberg Ponce de Leon Apresentação Arq. Marcos Pardana Moderação Prof. Dr. Clovis Jucá Homenagem – Antônio Campelo Costa (in memorian) Lançamento de Livro - Arquiteturas do Sol Alcília Afonso (UFCG)	Palestra e Homenagem Arqa. Nícia Bormann Apresentação Arqa. Erica Martins	Palestra de Encerramento Arquitetura nos Trópicos: uma experiência de projetos no Nordeste. Arqa. Vera Pires Arq. Roberto Gihone VPRG Arquitetos

2º Seminário de Documentação e Conservação do Movimento Moderno no Ceará

PROGRAMAÇÃO DETALHADA

(poderá ser ajustado pela Comissão Organizadora)

Quarta 24 08	
8:00 10:00	<p>Mesa Redonda - Patrimônio em Crise</p> <p>PELA VALORIZAÇÃO DA OBRA RESIDENCIAL MODERNISTA DE ACÁCIO GIL BORSOI EM FORTALEZA: O CASO DA RESIDÊNCIA BENEDITO MACEDO</p> <p><i>Beatriz Diógenes (UFC)</i></p> <p>ARQUITETURA MODERNA NO BENFICA: SITUAÇÃO ATUAL</p> <p><i>Clovis Jucá Romeu Duarte (UFC)</i></p> <p>CENTRO DE CONVENÇÕES DO CEARÁ: DA REFERÊNCIA À INDIFERENÇA</p> <p><i>Cristiane Alves (Mestra PPGAU+D UNI7)</i></p> <p>OBITUÁRIO DIGITAL DA ARQUITETURA MODERNA EM FORTALEZA</p> <p><i>Ricardo Paiva (UFC)</i></p> <p>Mediadora: Beatriz Diógenes</p>
	Intervalo
10:00 12:00	<p>SESSÃO DE ABERTURA</p> <p>Prof. Dr. Ricardo Alexandre Paiva (Coordenador do Núcleo DOCOMOMO Ceará – Coordenador do PPGAU+D)</p> <p>Prof. Dr. Roberto Vieira (Chefe do DAUD-UFC)</p> <p>Prof. Msc. Bruno Braga (Coodenador do CAU-UFC)</p> <p>PALESTRA DE ABERTURA</p> <p>RECURSOS PROJETOAIS DA ARQUITETURA RESIDENCIAL MODERNA NO NORDESTE BRASILEIRO: estudos de casos de obras em Recife nos anos 50.</p> <p><i>Profa. Dra. Alcília Afonso (Coordenadora DOCOMOMO Brasil – UFCG)</i></p>
	Intervalo
14:15 16:00	<p>SESSÃO DE COMUNICAÇÕES</p> <p>SOBRADOS NOVO JARDIM, JIRAU ARQUITETURA: UMA PRODUÇÃO FLEXÍVEL PARA EXPANSÃO PLANEJADA.</p> <p><i>Liliana Adriaio (UFPE)</i></p> <p>O SERTÃO TAMBÉM É MODERNO: PRIMEIRAS REFLEXÕES SOBRE A DIFUSÃO DA ARQUITETURA MODERNA NO CRAJUBAR (1960-1980).</p> <p><i>Hévila Ribeiro e WylInna Vidal (UFPB)</i></p> <p>MODERNISMO EM ESTUDO: PRÁTICAS PEDAGÓGICAS APLICADAS AO ENSINO DE ARQUITETURA MODERNA EM DISCIPLINAS TEÓRICAS</p> <p><i>Jefferson Batista e Stephane Maia (FASC)</i></p>

2º Seminário de Documentação e Conservação do Movimento Moderno no Ceará

	<p>REMANESCENTES DE HABITAÇÕES MODERNISTAS NA PRAÇA DA SÉ, EM CRATO-CE</p> <p><i>Ravena Araújo e Giovanna Freire (UniFAP)</i></p> <p>O CAMINHAR PARA RECONHECER: O PATRIMÔNIO CULTURAL MODERNO DO CENTRO DE FORTALEZA</p> <p><i>Gérsica Goes, Adson Rodrigo Pinheiro e Monique Olimpio (IPLANFOR; UFF e UFERSA)</i></p> <p>Mediador: Renan Leite</p>
	Intervalo
16:15 18:00	<p>MESA REDONDA:</p> <p>REVISITANDO “O PANORAMA DA ARQUITETURA CEARENSE - CADERNOS BRASILEIROS DE ARQUITETURA”: 40 ANOS DEPOIS.</p> <p><i>Arq. Delberg Ponce de Leon</i></p> <p><i>Apresentação Arq. Marcos Pardana</i></p> <p><i>Moderação Prof. Dr. Clovis Jucá</i></p> <p>HOMENAGEM</p> <p>ARQ. ANTÔNIO CAMPELO COSTA (in memorian)</p> <p>LANÇAMENTO DE LIVRO</p> <p>ARQUITETURAS DO SOL: RESGATE DA MODERNIDADE NO NORDESTE BRASILEIRO</p> <p><i>Alcília Afonso (Coordenadora DOCOMOMO Brasil – UFCG).</i></p>
	Quinta 25 08
08:15/10:00	<p>MESA REDONDA PATRIMÔNIO EM ESTUDO</p> <p>PROJETO MORADA NOVA: UMA EXPERIÊNCIA DE PLANEJAMENTO FÍSICO E ARQUITETURA RURAL NOS SERTÕES DO CEARÁ.</p> <p><i>Clovis Jucá Neto Romeu Duarte Jr. Margarida Andrade Solange Schramm (UFC)</i></p> <p>INTERVIR E PRESERVAR: AMPLIAÇÃO DE EDIFÍCIOS MODERNOS COMO EXPERIÊNCIA NO ENSINO DE PROJETO</p> <p><i>Bruno Melo Braga (UFC)</i></p> <p>O PROJETO DA CASA E AS PESQUISAS PARA ACLIMATAÇÃO DA ARQUITETURA MODERNA NO CEARÁ</p> <p><i>Paulo Costa (UFC)</i></p> <p>A INAUGURAÇÃO DA MODERNIDADE NOS JARDINS DE BURLE MARX EM FORTALEZA, SEUS PRINCÍPIOS E DESCONTINUIDADES</p> <p><i>Fernanda Rocha (UNIFOR)</i></p> <p>Mediadora: Solange Schramm</p>
	Intervalo

2º Seminário de Documentação e Conservação do Movimento Moderno no Ceará

10:15/12:00	<p>MESA REDONDA: EGRESSOS PPGAU+D</p> <p>A ARTICULAÇÃO SISTEMÁTICA E MODULAR DO CAMPUS DO PICI UFC. <i>Natália Batista da Silva (Mestre PPGAU+D UFC)</i></p> <p>PANORAMA DOS CONCURSOS DE ARQUITETURA NO CEARÁ: DO MODERNO AO CONTEMPORÂNEO. <i>Luiz Mattoso Cattony (Mestre PPGAU+D UNIFAMETRO)</i></p> <p>A MODERNIDADE DA PRAÇA DO FERREIRA: TERCEIRO ATO <i>Julia Miyasaki (Mestra PPGAU+D UNICHRISTUS)</i></p> <p>A MODERNIDADE ARQUITETÔNICA NA REDE FEDERAL DE EDUCAÇÃO: O CASO DA ESCOLA TÉCNICA INDUSTRIAL DE FORTALEZA. <i>Adriana Castelo Branco (Mestra PPGAU+D-IFCE)</i></p> <p>Mediador: Ricardo Fernandes</p>
	Intervalo
14:15/16:00	<p>SESSÃO DE POSTERES – DOCOJOVEM (VER ANEXO 1)</p> <p>Mediador: Clévio Rabelo</p>
	Intervalo
16:15/18:00	<p>PALESTRA E HOMENAGEM</p> <p>ARQA. NÍCIA BORMANN</p>
Sexta 26 08	
08:00/10:00	<p>MESA REDONDA PATRIMÔNIO EM PROCESSO</p> <p>REABILITAÇÃO DE EDIFÍCIOS MODERNOS NA ÁREA CENTRAL DE FORTALEZA: POSSIBILIDADES E DESAFIOS. <i>Márcia Cavalcante Mario Fundaró Romeu Duarte (UFC)</i></p> <p>ARQUITETURA MODERNA E INTERFERÊNCIAS PARA ATENDIMENTO DE NOVOS PARADIGMAS: O CASO DA RESIDÊNCIA UNIVERSITÁRIA 125 - PROJETO ARQUITETO IVAN BRITO <i>Zilsa Santiago Plínio da Silveira (UFC)</i></p> <p>UMA JÓIA DO MODERNISMO CEARENSE: O PRÉDIO-SEDE DO DAER <i>Romeu Duarte (UFC)</i></p> <p>ARTE MODERNA E BRUTALISMO: CONVERGÊNCIAS ESTÉTICAS <i>Pedro Boaventura (UNIFOR)</i></p> <p>Mediador: Clovis Jucá</p>
	Intervalo

2º Seminário de Documentação e Conservação do Movimento Moderno no Ceará

10:15/12:00	<p>MESA REDONDA: EGRESSOS PPGAU+D</p> <p>ARQUITETURA MODERNA BANCÁRIA NO SERTÃO CEARENSE: SINGULARIDADES E CONEXÕES.</p> <p><i>Anastácio Braga Nogueira (Mestre PPGAU+D BNB)</i></p> <p>ROBERTO CASTELO: ARQUITETURA E REFLEXÃO CRÍTICA</p> <p><i>Igor Lima (Mestre PPGAU+D UNI7)</i></p> <p>ARQUITETURA MODERNA EM FORTALEZA (1959-1982): NARRATIVAS FOTOGRÁFICAS</p> <p><i>Marcos Pardana (Mestre PPGAU+D)</i></p> <p>MAIS UMA OBRA PARA O OBITUÁRIO ARQUITETÔNICO CEARENSE: A DEMOLIÇÃO NA SURDINA DO ED. BENÍCIO DIÓGENES.</p> <p><i>Érica Martins (Mestra PPGAU+D)</i></p> <p>Mediador: Paulo Costa</p>
	Intervalo
14:15/16:00	<p>MESA REDONDA: "O PAPEL DO ESTADO NA SALVAGUARDA DA ARQUITETURA MODERNA"</p> <p>Representantes IPHAN - SECULT - SECULTFOR - IAB-CE - CAU-CE - COMPAC-UFC</p> <p>Mediador: Romeu Duarte Jr. (UFC)</p>
	Intervalo
16:15/18:00	<p>PALESTRA DE ENCERRAMENTO</p> <p>ARQUITETURA NOS TRÓPICOS: UMA EXPERIÊNCIA DE PROJETOS NO NORDESTE.</p> <p>Arquiteta Vera Pires e Roberto Ghione VPRG Arquitetos</p>

Realização



arquiteturaeurbanismoufc

do.co.mo.mo_
brasil | ceará



Apoio

do.co.mo.mo_
brasil



Instituto de Arquitetos do Brasil
Departamento do Ceará



2º Seminário de Documentação e Conservação do Movimento Moderno no Ceará

ANEXO 1 – POSTERES - DOCOJOVEM

N	Autor(es)	Instituição	Título
1	Raquel Ferreira Leite e Ricardo Paiva	UFC	Shopping Center Um (1974): a relevância da documentação digital para a conservação do patrimônio moderno em Fortaleza
2	Bruno Mendes, Priscila Dantas e Giovanna Freire	Centro Universitário Paraíso	Ressignificando espaços: histórico e intervenção do hospital Manoel de Abreu para o abrigo do Centro Cultural do Cariri
3	Tiago Pereira, Marília Costa e Giovanna Freire	Centro Universitário Paraíso	Museu Casa Padre Cícero e importância da virtualização de museus para a permanência do patrimônio cultural
4	Luana Coêlho de Oliveira e Giovanna Freire	Centro Universitário Paraíso	Museu Casa Padre Cícero: art déco e fé em Juazeiro do Norte, Ceará
5	Leticia Batista, Jefferson Batista, Stephane Maia e Suetônio Pereira Junior	FASC	Nas entrelinhas do modernismo: análise da arquitetura moderna na malha urbana de Iguatu/CE
6	Beatriz Pontes Luciano e Ricardo Paiva	UFC	Instituto de Ciências do Mar - LABOMAR (1965): a relevância da documentação digital para a conservação do patrimônio moderno em Fortaleza
7	Michelly Cavalcante e Giovanna Freire	Centro Universitário Paraíso	Cine Cassino Sul-Americano: Importância da memória afetiva para a preservação do patrimônio histórico do século XX, em Crato, Ceará
8	Margarida Andrade, Elayne Oliveira e Renan Costa	UFC	O pioneirismo dos edifícios multifamiliares protomodernos em Fortaleza: estudo e documentação do Edifício São Carlos.
9	Anna Carolyne Gomes, Maria Layla Gomes e Taise Costa de Farias	UNIFAPCE	A modernidade em Juazeiro do Norte - CE: sede dos Correios e Telégrafos.
10	Ilka Leite, Alessa Souza e Taise Farias	UNIFAPCE	Nos trilhos da modernidade: leitura arquitetônica das Estações Ferroviárias das cidades de Juazeiro do Norte e Barbalha - CE
11	Valécia Oliveira e Penélope Osterno	Unifametro	O Edifício Moderno na Contemporaneidade: estudo de caso da Biblioteca Estadual do Ceará (BECE)